

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

По диссертации Пешкова Игоря Валентиновича на тему «Зарождение категории авторства в золотом веке английской литературы», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.198.04 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена
Место нахождения (адрес организации с индексом)	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48.
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.herzen.spb.ru/
Контактный телефон	(812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru
Ведомственная подчиненность	Министерство образования и науки РФ
Наименование структурного подразделения, составившего отзыв	кафедра зарубежной литературы филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена
Сведения о руководителе ведущей организации	Богданов Сергей Игоревич, исполняющий обязанности ректора РГПУ им. А.И. Герцена, доктор филологических наук, профессор
Отзыв составил:	Вольский Алексей Львович, доктор филологических наук, доцент
Список основных публикаций работников ведущей организации за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none">1) Вольский А.Л. Герменевтический дискурс и его истоки в немецком романтизме. Текст – дискурс – стиль в современной этнокультуре Германии. Монография. Санкт-Петербург. Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. С.34–59;2) Вольский А.Л. Август Шлегель и Шекспир // Литература и театр. Сборник научных трудов преподавателей и студентов кафедры зарубежной литературы / под ред. Г.В. Стадникова. СПб.: Свое изд-во, 2014. С. 30–33;3) Вольский А.Л. Антропология гений у Ф. Ницше и Т. Манна // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Выпуск 1. СПб., 2015. С. 110–116;4) Вольский А.Л. Ф. Гёльдерлин и создание европейского мифа // Вопросы философии. № 6. М.: Наука, 2016. С.77–86;

- 5) Смирнова О.М. Имя как часть поэтического мифа // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Вып. 17. Национальное и интернациональное в литературе и искусстве. СПб., 2013. С. 74–76;
- 6) Стадников Г.В. Портрет Шекспира — пером Генриха Гейне // Литература и театр. Сборник научных трудов преподавателей и студентов кафедры зарубежной литературы / под ред. Г.В. Стадникова. СПб.: Свое изд-во, 2014. С. 67–68;
- 7) Стадников Г.В. У истоков сравнительного литературоведения (из опыта литературной критики Н.Карамзина) // Славянские чтения. 1X. Даугавпилс. 2013. С. 53–57;
- 8) Жеребин А.И. Статьи «Шекспир в Германии», «Шиллер», «Гейне», «Фрейд» // Уильям Шекспир: Энциклопедия. М.: Просвещение, 2015;
- 9) Жеребин А.И. Шекспир и Шиллер // Литература и театр. Сборник научных трудов преподавателей и студентов кафедры зарубежной литературы / под ред. Г.В. Стадникова. СПб.: Свое изд-во, 2014. С. 25–29;
- 10) Жеребин А.И. Цитата А.В. Михайлова из Курциуса и ее «обратный перевод» // Вопросы литературы, № 4 (2011). С. 290–301;
- 11) Жеребин А.И. Венский модерн как утопия синтеза // Вопросы философии, 2012, № 2. С. 147–151;
- 12) Жеребин А.И. Уайльдковский парадокс Гейне // Вопросы литературы. М., 2012, № 1. С. 201–207;
- 13) Жеребин А.И. Томас Манн и «юношеский миф русской литературы» // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2013. Т. 72. № 1. С. 45–51;
- 14) Жеребин А.И. Слияние горизонтов: Литературный перевод как проблема герменевтики // Universum: Вестник Герценовского университета, 2013, № 1, С. 114–120;
- 15) Жеребин А.И. Перевод как проблема герменевтики // Вопросы литературы. 2014. № 3. С. 128–140.