

**Результаты Школьной ассамблеи**  
**Российского государственного гуманитарного университета**  
**2019-2020 учебного года**

**Тематическая секция**  
**«РУССКОЕ И ЗАРУБЕЖНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

*Полужирным шрифтом выделены победители и призеры Школьной ассамблеи*

<b>№</b>	<b>Участник</b>	<b>Тема работы</b>	<b>Баллы</b>	<b>Место</b>
1.	Ануприенко Александра Андреевна	«Шерлок Холмс в литературе и на экране»	61	-
2.	<b>Вердиева Шафаг Зауркызы</b>	«Роман В. Пелевина «Жизнь насекомых» как иллюстрация теории социальной мобильности П. Сорокина»	<b>72</b>	<b>III</b>
3.	<b>Горо Юлия Ивановна</b>	«Н.С. Гумилев. Штрихи к портрету поэта»	<b>82</b>	<b>II</b>
4.	Гурова Елизавета Дмитриевна	«Родом не из детства»	26	-
5.	<b>Зубаркина Екатерина Дмитриевна</b>	«Экфрасис в романах Р. Брэдбери»	<b>95</b>	<b>I</b>
6.	Корнеева Маргарита Владимировна	«Выбор нравственного ориентира: Мышкин или Джон Коффи?»	36	-
7.	Мешалкина Софья Сергеевна	«Как влияет чтение книг на подростков»	62	-
8.	<b>Остапенко Александра Игоревна</b>	«Сравнение женского образа в русской и британской литературе XIX века»	<b>76</b>	<b>III</b>
9.	Проскурина Варвара Владимировна	«Пространственные координаты и их семантическая роль в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души” и “Божественной комедии” Данте»	39	-
10.	Резник Ангелина Александровна	«Влияние “Божественной комедии” Данте на последующее искусство и литературу»	13	-
11.	<b>Сенькина Софья Анатольевна</b>	«Произведения живописи с точки зрения обосновывающих их литературных текстов»	<b>70</b>	<b>III</b>