



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

# **Школьная ассамблея Российского государственного гуманитарного университета**

20-21 апреля 2019 года

Москва

## **ПРОГРАММА**

20 апреля – работа секции «Культурология» (ауд. 228 «Профессорская», 7 корпус РГГУ)

21 апреля

09.00 – 10.00 – Регистрация участников (холл 6 корпуса РГГУ)

10.00 – 10.30 – Торжественное открытие Школьной ассамблеи РГГУ  
(ауд. 227 «Центральная», 7 корпус РГГУ)

10.30 – 12.30 – Работа секций «Культурология», «История и исторические науки»,  
«Общественные науки», «Русское и зарубежное литературоведение», «Языкознание  
(русский и иностранные языки)»

12.30 – 13.00 – Перерыв

13.00 – 15.00 – Работа секций

15.00 – 16.30 – Мастер-классы, лекции

16.30 – 17.00 – Награждение победителей и призеров Школьной ассамблеи РГГУ  
(ауд. 227 «Центральная», 7 корпус РГГУ)

## **СЕКЦИИ ШКОЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ**

Секция «Культурология» – ауд. 429 .....с. 2

Секция «История и исторические науки» – ауд. 517, ауд. 523 .....с. 4

Секция «Общественные науки» – ауд. 522 .....с. 6

Секция «Русское и зарубежное литературоведение» – ауд. 442 .....с. 7

Секция «Языкознание (русский и иностранные языки)» – ауд. 444 .....с. 8

## Секция «Культурология»

**20 апреля**

**Аудитория 228 («Профессорская», 7 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Базунова Дарья  
«Влияние цифровизации на культуру: идея единого дополнительного дистанционного образования»

2. Гамидова Сюзанна  
«Символика в художественной культуре западноевропейского Средневековья»

3. Казачкова Юлия  
«Традиционная восточная живопись: особенности построения изображения»

4. Морозов Александр  
«Соединение культурных эпох. Альбом Анны Заболоцкой из Усть-Сысольска 1920-х гг.»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 14.30**

1. Салимуллина Лия  
«Архитектурный образ Москвы в фильмах 1920-1950-х гг.»

2. Семенова Анастасия  
«Застывшая мелодия»

3. Потехина Анастасия  
«Литературные памятники как зеркало эпохи»

**14.30 – 15.30 – Мастер-класс**

**Тема: «История, память и сериал: роль телевидения в формировании “образа прошлого”»**  
**Тарасова Александра Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

## Секция «Культурология»

**21 апреля**

**Аудитория 429 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Алексеева Екатерина  
«Старинный обрядовый праздник “Кукла” жителей деревни Русские Атаи Красночетайского района Чувашской республики»

2. Бросалина Анастасия  
«Эргономичность архитектуры Видного как реализация идей социализма (на примере водонапорной башни)»

3. Волкайтите Анна  
«Исторические ошибки в произведениях искусства»

4. Шильдхауер Натали  
«Значение поездки в Польшу в жизни и творчестве Нади Рушевой»

5. Карева Виктория  
«Музыка в жизни и творчестве Нади Рушевой»

6. Горшкова Светлана  
«Образ войны в произведениях советских художников»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**13.00 – 15.00**

1. Петрушина Анастасия  
«Школьный театр как эффективная модель воспитания и образования»

2. Курков Кирилл  
«Живопись эпохи Возрождения как отражение нового взгляда на мир и человека»

3. Лепёхина Яна  
«Михаил Забейда-Сумицкий – потерянный голос эпохи, или жизнь, посвященная родной песне»

4. Петрачкова Виктория  
«Россия глазами иностранцев»

5. Прусакова Ангелина  
«Художественная культура»

6. Кудозов Артем  
«Роль классического искусства в современной рекламной коммуникации»

**14.30 – 16.00 – Мастер-класс**

**Тема: «Сетевая коммуникация и медиапродукты как культурологический источник»**  
*Студенты 3 курса факультета культурологии РГГУ*

## Секция «История и исторические науки»

**Аудитория 517 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Смирнова Анастасия

«Применение контент-анализа и геохронологического трекинга в исторических исследованиях на примере анализа отрывка “Повести временных лет”»

2. Кожухова Дина

«Битва на равнине Сэкигахара: предпосылки, последствия и влияние на историю Японии»

3. Янч Сергей

«История витебского трамвая (конец 19 – начало 20 вв.)»

4. Михайлова Анастасия

«Образы шляхтичей и самураев»

5. Яковлева Глория

«Крестьянское восстание 1921 года на территории Чувашско-Сорминской волости Ядринского уезда Чувашской автономной области. Факты и мифы»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 15.00**

1. Стрелкова Анастасия

«Развитие физкультуры в Марийском крае в 1920-е годы»

2. Левина Варвара

«Репрессии против Русской православной церкви в 1937 году (на примере дела архимандрита Кронида (Любимова))»

3. Морозова Агата

«Фотографии заговорили»

4. Мукарамшоева Амина

«Род Шереметевых в истории России, русской геральдике и истории Ивановского края»

**15.00 – 16.30 – Лекция**

***Тема: «Военно-историческая миниатюра»***

***Чичерюкин-Мейнгардт Владимир Григорьевич, кандидат исторических наук, преподаватель  
Института дополнительного образования РГГУ***

## Секция «История и исторические науки»

**Аудитория 523 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Дадыкова Диана  
«Этимология прозвищ русских и византийских правителей 9 – 12 вв.»
2. Котенко Андрей  
«Реконструкция моделей развития Русского государства в конце 16 – начале 17 вв.»
3. Ртищева Виктория  
«Отражение крестьянской и судебной реформы Александра II в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”»
4. Ваксина Диана  
«Роль партизанской бригады “Мистер Ян Гус” в освобождении Чехословакии (октябрь 1944 – март 1945 гг.)»
5. Афолина Екатерина  
«Судьба семьи в истории страны»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 15.00**

1. Мерсижанова Виктория  
«Роль генерала И.П. Корчагина в Великолуцкой военной операции (ноябрь 1942 – январь 1943 гг.)»
2. Ровнушкин Федор  
«Война и бизнес: влияние ленд-лиза на обороноспособность СССР и экономику США»
3. Сигова Анастасия  
«Марш победителей и побежденных»
4. Малюкова Ольга  
«Влияние политического режима на русскую литературу 1920 – 1960-х гг.»
5. Папасова Вероника  
«Значение участия гвардейца 7 механизированного корпуса Красюкова Виктора Васильевича в операциях по освобождению Германии (март - апрель 1945 г.)»

**15.00 – 16.30 – Лекция**

***Тема: «Танк как отражение национального менталитета»***

***Киличенков Алексей Алексеевич, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории России новейшего времени Историко-архивного института РГГУ***

## Секция «Общественные науки»

**Аудитория 522 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Бондарцева Ирина  
«Школьный терроризм: предотвратить и обезвредить»
2. Тимофеева Кристина  
«Некоторые проблемы личной неприкосновенности несовершеннолетних»
3. Бакун Алина  
«Самоповреждающее поведение у подростков»
4. Прохоров Григорий  
«Журнал CERBERUS как площадка для самореализации личности и издание, отвечающее интересам подростковой аудитории»
5. Сакада Полина  
«Факторы, влияющие на формирование толерантного сознания российских старшеклассников в начале 21 века»
6. Воронкова Полина  
«Оливер Твист в современном мире»
7. Шумкова Анна  
«Поколение Z: выбор»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 15.00**

1. Румянцева Виктория  
«Роль морали в жизни современного общества»
2. Минин Максим  
«Либерал или консерватор, вот в чем вопрос»
3. Архипова Полина  
«Британская королевская семья - отжившая традиция»
4. Кострова Алина  
«Анализ феномена порока в социальной жизни общества»
5. Тынникова Любовь  
«Специфика молодёжной субкультуры в начале 21 века»
6. Седова Александра  
«Политическое участие студенческой молодежи: почему молодежь не ходит на выборы?»

**15.00 – 16.30 – Лекция**

**Тема: «Новые идеи в современной социологии»**

**Тощенко Жан Терентьевич**, доктор философских наук, профессор, член-корр. РАН, заведующий кафедрой теории и истории социологии социологического факультета РГГУ

## Секция «Русское и зарубежное литературоведение»

**Аудитория 442 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Горо Юлия  
«Сравнительный анализ фольклорной былины “Садко” и одноименного произведения А.К. Толстого»
2. Мисик Ольга  
«Понятие необходимого зла в скандинавской мифологии»
3. Бородкина Екатерина  
«Экфрасис в творчестве В.М. Гаршина»
4. Агинский Дмитрий  
«Важнейшим из искусств является кино, или Как фантастический роман превращается в кино»
5. Волкайтите Анна  
«Роль художественного времени и пространства в раскрытии образа главного героя романа Д. Сэлинджера “Над пропастью во ржи”»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 15.00**

1. Синева Инна  
«Эволюция образа вампира в англо-американской литературе»
2. Сенькина Софья  
«”Божественная комедия” пером Данте Алигьери и кистью Сальвадора Дали»
3. Елагина Анна  
«Псевдонимы во времени. Когда и зачем?»
4. Павлова Анастасия  
«Стереотип о чтении среди подростков»
5. Баздеров Артемий  
«”Фронт, армия дали мне тему...”. Война в жизни и творчестве Е.М. Винокурова»

**15.00 – 16.30 – Лекции**

**Тема: «Русская драматургическая классика: новый взгляд на привычное»**

*Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории РГГУ*

**Тема: «Литература: виртуальная реальность или откровение (о стихотворениях “Пророк” и “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...” А.С. Пушкина в контексте западной традиции)»**

*Голубков Андрей Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры сравнительной истории литератур Института филологии и истории РГГУ*

## Секция «Языкознание (русский и иностранные языки)»

**Аудитория 444 (6 корпус РГГУ)**

**Время проведения 10.30 – 12.30**

1. Петрушина Анастасия  
«Тринадцать самых популярных ошибок в письменных работах учащихся»
2. Агинский Дмитрий  
«Безупречная грамотность – миф или реальность»
3. Цеплинская Александра  
«Современный молодёжный жаргон»
4. Сидоренко Даниил  
«Активные процессы в современной региональной лексике Магаданской области»
5. Винник Виталина  
«Тенденции образования сокращённых мужских имён в славянских языках»

**12.30 – 13.00 – Перерыв**

**Время проведения 13.00 – 15.00**

1. Мосолова Алиса  
«Словотворчество Велимира Хлебникова на примере стихотворения в прозе “Симфония “Любовь”»
2. Малютина Виктория  
«Проблемы изучения английского языка: личный опыт»
3. Тонких Виталина  
«Конструкции, грамматически не связанные с предложением, в песнях о Великой Отечественной войне»
4. Семироденко Алла  
«Проблема шекспировского вопроса в контексте смыслового лингвистического анализа»
5. Кулабухова Дарья  
«Фразеологизмы в пьесе У. Шекспира “Король Лир”. Перевод Б. Пастернака»

**15.00 – 16.30 – Лекция**

***Тема: «Портит ли молодежная культура русский язык?»***

***Исаев Игорь Игоревич, кандидат филологических наук, директор Института лингвистики РГГУ***