

### Сведения об официальном оппоненте.

Фамилия, имя, отчество	Самбур Марина Владимировна
Ученая степень	Кандидат исторических наук 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Ученое звание	нет
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина»
Должность	Заведующая отделом по основной деятельности
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	141400, Московская область, г. Химки, ул. Московская, д. 15 Телефон: 8(495)575-85-57 Факс: 8(495)575-87-79 E-mail: khimki-galery@yandex.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	Статьи в изданиях, рецензируемых ВАК: 1. Самбур М.В. Трансформация открытого письма (открыток) в социокультурном пространстве // Вестник МГУКИ. – 2011. – № 5. – С. 97 – 100. 2. Самбур М.В. Почтовая открытка как источник по истории и культуре // Вестник МГУКИ. – 2013. – № 4. – С. 65 – 70. 3. Самбур М.В. Интерпретация открыток в выставочном пространстве // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 2 (40). – Ч. 1. – С. 161 – 164.  Прочие публикации: 4. Самбур М.В. Разработка методики учета и научного описания коллекции «Открытка» в Химкинской картинной галерее им. С.Н. Горшина//Научно-исследовательская работа в музее: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. – М.: издательство МГУКИ. – 2011. – С. 67 – 70. 5. Самбур М.В. Открытка как музейный предмет: свойства и проблемы изучения // Научно-исследовательская работа в музее: материалы XII

	<p>Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Н.Г. Самариной. – М.: издательство МГУКИ. – 2013. – С. 109 – 114.</p> <p>6. Самбур М.В. Датировка почтовой открытки. К вопросу об описании открытки как музейного предмета // Научно-исследовательская работа в музее: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. – М.: издательство МГУКИ. – 2014. – С. 76 – 84.</p> <p>7. Самбур М.В. Систематизация и классификация открыток в музейном собрании // Научно-исследовательская работа в музее: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. – М.: издательство МГУКИ. – 2015. – С. 174 – 184.</p>
--	---