

ОТЗЫВ

научного руководителя

Белозеровой Веры Георгиевны

на диссертацию

Пановой Ольги Сергеевны

«СТАТУС ХУДОЖНИКА В ПРИДВОРНОЙ И ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ
КИТАЯ В X–XI ВВ.»

представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационная работа О.С. Пановой посвящена изучению статуса художника в придворной и городской культуре в начальный период правления династии Сун. Актуальность темы связана с тем, что социологический аспект традиционной китайской живописи мало изучен в западном искусствознании. О.С. Панова впервые в отечественной синологии исследует изменения в отношениях разных слоев столичного населения к профессии художника в X–XI вв.

В процессе обучения в аспирантуре и подготовки диссертации О.С. Панова выполнила большой объем работ по сбору и систематизации библиографического материала, письменных и визуальных источников. О.С. Пановой подготовлен перевод с комментариями трактата Лю Даочуня (XI в.) *Шэнчао минхуа пин* («Оценки прославленных художников царствующей династии»). Диссертационное исследование О.С. Пановой можно считать завершенным, а сделанные ею заключения обоснованными и полными.

В ходе проведения диссертационного исследования О.С. Панова подготовила и опубликовала 8 публикаций, в которых отражены полученные ею научные результаты. Положение диссертации регулярно докладывались

О.С. Пановой на научных семинарах, круглых столах, российских и зарубежных конференциях.

В целом аспирантку О.С. Панову можно охарактеризовать как инициативного и вдумчивого исследователя, способного самостоятельно решать научные задачи. В ходе работы над диссертационным исследованием О.С. Панова проявила себя сформировавшимся специалистом в области китайской культуры, знатоком современного и древнего китайского языка. Ею осуществлено оригинальное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Считаю, что диссертация О.С. Пановой в полной мере соответствует требованиям Положения ВАК и может быть представлена на соискание учёной степени кандидата культурологии.

Научный руководитель:

доктор искусствоведения, профессор Института

классического Востока и античности Федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

29.03.2019

 / В.Г.Белозёрова /

Подпись заверяю



СПЕЦИАЛИСТ ПО
КАДРОВОМУ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ
ОТДЕЛА ПО КАДРОВОМУ АДМИНИСТРИРОВАНИЮ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА
МЕРЗЛЯКОВА Ж.В. 