

Институт дополнительного образования РГГУ

программа профессиональной переподготовки «Современные культурные практики»

Расписание на 2022-2023 учебный год

Занятия проходят с 19.00 до 22.00 в аудитории 213, корпус 2

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
март 2023				
27 февраля	28 февраля	1 Визуальная антропология <i>Трушкина Е.Ю.</i>	2	3 История культурного взаимодействия России и Европы <i>Цимбаев К.Н.</i>
6	7	8	9 Визуальная антропология	10 История культурного взаимодействия России и Европы
13	14	15 Визуальная антропология	16 Визуальная культура <i>Плужник В.В.</i>	17 История культурного взаимодействия России и Европы
20	21	22 Визуальная антропология	23 Визуальная культура	24 История культурного взаимодействия России и Европы
27	28	29	30 Визуальная культура	31 История культурного взаимодействия России и Европы
апрель 2023				
3	4	5 Визуальная антропология	6 Визуальная культура	7 Медиа репрезентация художественной культуры <i>Захарченко И.Н.</i>
10	11	12 Театральная культура <i>Шматова Г.А.</i>	13 Визуальная культура	14 Медиа репрезентация художественной культуры
17	18	19 Театральная культура	20 Визуальная культура	21 Медиа репрезентация художественной культуры
24	25	26 Театральная культура	27	28 Медиа репрезентация художественной культуры

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
май 2023				
15 Культура кинематографа <i>Рейфман Б.В.</i>	16	17 Театральная культура	18	19 Медиа репрезентация художественной культуры
22 Культура кинематографа	23	24 Театральная культура	25	26 Медиа репрезентация художественной культуры
29 Культура кинематографа	30	31 Социокультурный анализ новых медиа <i>Мерзлякова В.Н.</i>	1	2 Культура фотографии <i>Гавришина О.В.</i>
июнь 2023				
5 Культура кинематографа	6	7 Социокультурный анализ новых медиа	8	9 Культура фотографии
12	13	14 Социокультурный анализ новых медиа	15	16 Культура фотографии
19 Культура кинематографа	20	21 Социокультурный анализ новых медиа	22	23 Культура фотографии
26 Культура фотографии	27	28 Социокультурный анализ новых медиа	29	30