

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2021 г.

Отборочный этап

9 класс

Вариант № 21-ОШ-1-09 Французский язык

На выполнение олимпиадных заданий отводится 120 минут. Все задания разделены на три категории. При выполнении заданий внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.

Максимальное количество баллов за ответы:

- Часть 1. (Compréhension écrite) - 26 баллов;*
- Часть 2. (Lexique et structure) - 62 баллов;*
- Часть 3. (Activités interculturelles) - 12 баллов.*

Partie 1. Compréhension écrite

Activité 1

Cette activité est composée de deux parties.

A). Lisez 4 textes et répondez aux questions ci-dessous en indiquant le texte (A, B, C, D) dont il s'agit.

Il y a 2 questions qui ne correspondent pas aux textes proposés (E).

Texte A - «L'ALSACIENNE»

Strasbourg est une ville connue un peu partout. Les touristes adorent cette ville, ils font tout ce chemin pour venir ici alors qu'ils auraient pu aller à Paris pour quelques kilomètres en moins! Ce qui fait la force de cette ville c'est sa double culture: sommes-nous en Allemagne ou en France? Eh bien non, on est à Strasbourg! Et cette double culture _____ dans les bâtiments: le palais des

Rohan à l'architecture typiquement française, la gare de Strasbourg typiquement allemande. Bref visiter la ville est un jeu: est-ce allemand ou français ? Strasbourg est une superbe mosaïque architecturale à découvrir absolument. Bien sûr il y a le parlement européen, connu de tous, une architecture géniale, **un bâtiment qui vieillira bien**. Strasbourg est une ville d'étudiants, une ville cosmopolite où toutes les langues peuvent être entendues: espagnol, italien, allemand, anglais, polonais. Strasbourg a 3 universités qui vont **fusionner** en 2009, pour ainsi devenir la plus grande université de France, déjà qu'elle a une bonne réputation dans toute l'Europe!

Texte B - « ENTRE LE RHÔNE ET LA SAÔNE »

Je rigole bien quand je lis des commentaires qui disent «j'étais à Lyon quelques semaines et je me suis ennuyé». Lyon, comme son nom l'indique, est une bête sauvage, mais je pense qu'elle s'apprivoise. Pour s'amuser à Lyon il faut connaître des lieux d'amusement qui sont très nombreux, les quais de la Saône et ses nombreuses discothèques et, la presqu'île et ses nombreux bars, les quais du Rhône. Oui, cette **grosse légume** a des défauts. Le plus important est le manque des espaces verts car il est vrai que Lyon est une ville polluée. Lyon est un véritable pôle économique européen du fait de sa situation géographique stratégique. J'aime à Lyon cette douceur de vivre au fil des eaux; la Saône est vraiment une rivière romantique.

Texte C - « LA CATALANE »

Comme l'a dit Salvador Dali, Perpignan est le « Centre du Monde ». C'est une ville entre mer et montagne, sympathique bien évidemment. Typique ville de province mais elle va grandir et exploser économiquement grâce au futur TGV qui mettra Perpignan à seulement une heure de train de Barcelone! Ce que j'aime dans cette ville: les anecdotes de ma grand-mère qui a vécu dans cette ville durant toute son enfance, la mentalité plutôt cool, la plage l'été et le ski l'hiver, surtout la culture **abondante**, les musées, la cathédrale. C'est la seule ville française-espagnole de la métropole.

Texte D - «LA VILLE DU SACRE»

Située dans le département de la Marne et la région Grand Est, Reims est une petite ville bourgeoise de province, pas si mal contrairement à ce que disent certains. Jolie, ouverte, elle se réveille grâce au TGV. Ce que j'aime à Reims? Son champagne, sa grande histoire en lien avec l'histoire de France (cathédrale, basilique et musée St Rémi), son architecture (art-déco dans le centre ville), de belles places. Je ne trouve pas le temps maussade et gris, à part peut-être en hiver. Il y a souvent du soleil à Reims. S'il y en a qui disent qu'**il fait tout le temps moche**, ils n'ont qu'à aller dans le sud avec tous les retraités.

Répondez aux questions suivantes:

1. Lequel de ces textes ne donne pas d'informations sur les curiosités?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

2. Lequel de ces textes indique les défauts de la ville?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

3. Lequel de ces textes fournit le plus précisément les informations sur la situation géographique?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

4. Lequel de ces textes fait allusion aux événements historiques?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

5. Lequel de ces textes parle de bonnes vacances dans cette ville?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

6. Lequel de ces textes fournit de l'information sur les possibilités de formation?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

7. Lequel de ces textes indique qu'il fait toujours mauvais temps dans cette ville?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

8. Lequel de ces textes fait allusion aux fêtes du Nouvel An?

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

B). Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse :

9. Dans le texte C le mot souligné « abondante » peut être remplacé par :

- a) pauvre
- b) nulle
- c) riche
- d) fortunée

10. Dans le texte A, la phrase soulignée « un bâtiment qui vieillira bien » signifie :

- a) un bâtiment qui restera dans l'histoire
- b) un bâtiment qui sera démoli
- c) un bâtiment qui sera changé
- d) un bâtiment qui sera repeint

11. Dans le texte A le mot est le plus approprié pour combler la lacune :

- a) se ressent
- b) chante
- c) règne
- d) entre

12. Dans le texte B, l'expression soulignée « grosse légume » signifie :
- a) ville polluée
 - b) vieille ville
 - c) ville mûre
 - d) ville importante
13. Dans le texte A, le mot souligné « fusionner » a le sens le plus proche du mot :
- a) annuler
 - b) fermer
 - c) fondre
 - d) regrouper
14. Dans le texte D, la phrase soulignée « il fait tout le temps moche » signifie :
- a) mauvais temps
 - b) beau temps
 - c) manque de temps
 - d) à temps partiel

Activité 2

Complétez le texte ci-dessous en remplissant les lacunes [15-26] avec les éléments appropriés.

La mer, une passion française

La France, dotée du plus grand espace nautique européen, avec plus de 5500 kilomètres de [15], est naturellement tournée vers le monde [16].

Cette relation entre la mer et [17] de France prend de multiples visages, à commencer par de nombreux navigateurs français, aux siècles passés, partis [18] notre planète, tels La Pérouse (1741-1788), Bougainville (1729-1811) ou Dumont d'Urville (1790- 1841), découvreur de l'Antarctique.

Au cours des XIXe et XXe siècles, [19] aux progrès technologiques et aux avancées sociales, des millions de Français accèdent au [20] de la mer. Le chemin de fer facilite le déplacement vers les zones [21], et les premières stations [22] — Le Touquet, Biarritz, Nice — naissent au début du XXe siècle. Mais les loisirs nautiques restent encore réservés aux amateurs aisés.

C'est l'institution des [23] en 1936 qui va permettre à de nombreuses familles de goûter aux plaisirs de la mer. Mais la vraie ruée vers l'or bleu se situe dans les années 1950 à 1970. L'amélioration du niveau de vie des ménages, la généralisation de l'automobile et révolution des mœurs — les femmes peuvent se mettre en maillot de bain, [24] elles restaient habillées au XIXe siècle — vont démocratiser les loisirs nautiques. Aujourd'hui la mer reste [25] de vacances préférée de deux Français [26] trois, et ils vont parfois la chercher à l'étranger.

15.

- a) côtes
- b) sites
- c) habitats
- d) sièges

16.

- a) maritime
- b) terrestre
- c) aérien
- d) forestier

17.

- a) le peuple
- b) la paix
- c) le monde
- d) le village

18.

- a) rechercher
- b) explorer
- c) calculer
- d) examiner

19.

- a) jusqu'
- b) visant
- c) grâce
- d) pensant

20.

- a) monde
- b) peuple

- c) nom
- d) travail

21.

- a) côtières
- b) rouges
- c) nucléaires
- d) dangereuses

22.

- a) radiophoniques
- b) atomiques
- c) balnéaires
- d) sanitaires

23.

- a) congés payés
- b) vacances
- c) journées
- d) allocations

24.

- a) alors qu'
- b) qu'
- c) avant qu'
- d) jusqu'à ce qu'

25.

- a) la destination
- b) le schéma
- c) le plan
- d) l'exercice

26.

- a) par
- b) dans
- c) en
- d) sur

Partie 2. Lexique et structure**Activité 3**

Transformez les phrases de manière à garder le même sens. Le nombre des mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée est un seul mot. Insérez un seul espace entre les mots. Faites attention aux accents et à la syntaxe française.

27. Je vais repasser ta veste pendant ton déjeuner.

Je vais repasser ta veste pendant que ____ _____. (2 mots)

28. Ce jeune homme ne fera jamais attention à moi, j'en ai peur tellement.

J'ai peur tellement que ce jeune homme ____ ____ ____ attention à moi. (3 mots)

29. Il affirme qu'il a appelé trois fois.

Il affirme ____ ____ trois fois. (2 mots)

30. Grâce à mon oncle j'ai connu des gens intéressants.

Mon oncle ____ ____ ____ des gens intéressants. (3 mots)

31. Malgré le mauvais temps, je suis sorti sans chapeau.

Bien qu'il ____ mauvais temps, je suis sorti sans chapeau. (1 mot)

32. Elle mange seulement des légumes.

Elle ____ ____ ____ des légumes. (3 mots)

33. Pendant que je passe mon chemin, je continue de sourire.

____ ____ mon chemin, je continue de sourire. (2 mots)

34. Elle a enfin trouvé pour ses enfants une gouvernante qui sait jouer du piano.

Elle a enfin trouvé pour ses enfants une gouvernante ____ jouer du piano. (1 mot)

35. On vend des journaux et des revues dans ce kiosque.

Les journaux et les revues ____ ____ dans ce kiosque. (2 mots)

36. Depuis qu'il a eu un accident, il n'est plus le même.

Depuis _____, il n'est plus le même. (2 mots)

Activité 4

Choisissez la bonne phrase au discours indirect qui a le sens le plus proche de la phrase originale au discours direct.

37. Je lui demande: « Où avez-vous passé vos vacances l'année dernière ? »

- a) Je lui demande où ils avaient passé leurs vacances l'année dernière.
- b) Je lui demande où vous aviez passé vos vacances l'année dernière.
- c) Je lui demande où avez-vous passé vos vacances l'année dernière.
- d) Je lui demande où ils ont passé leurs vacances l'année dernière.

38. Natalie a annoncé à Christine : « J'ai un nouveau copain ».

- a) Natalie a annoncé à Christine qu'elle avait un nouveau copain.
- b) Natalie a annoncé à Christine que j'avais un nouveau copain.
- c) Natalie a annoncé à Christine qu'elle a un nouveau copain.
- d) Natalie a annoncé à Christine si elle avait un nouveau copain.

39. « Dépêchons-nous, mesdames et messieurs ! » - dit le guide.

- a) Le guide dit que nous nous dépêchons.
- b) Le guide dit de nous dépêcher.
- c) Le guide dit qu'ils se dépêchent.
- d) Le guide dit que nous nous dépêchions.

40. Je me demande : « Qu'est-ce que je vais lui proposer ? »

- a) Je me demande ce que je vais lui proposer
- b) Je me demande ce qui je vais lui proposer
- c) Je me demande que je vais lui proposer
- d) Je me demande qui je vais lui proposer

41. Agnès a promis à son fils : « On s'arrangera pour aller demain au zoo. Je trouverai une solution. »

- a) Agnès a promis à son fils que l'on s'arrangerait pour aller le lendemain au zoo et qu'elle trouverait une solution.
- b) Agnès a promis à son fils que l'on s'arrangerait pour aller le lendemain au zoo et elle trouverait une solution.
- c) Agnès a promis à son fils que l'on s'arrangerait pour aller demain au zoo et qu'elle trouvera une solution.
- d) Agnès a promis à son fils que l'on s'arrangera pour aller le lendemain au zoo et qu'elle trouvera une solution.

Activité 5

Indiquez la lettre (A, B, C ou D) correspondant à la partie incorrecte. Il y en a une dans chaque phrase. Indiquez la lettre « E » s'il n'y a pas de fautes.

42. Dans la soupe de poisson(A), on met du poisson(B), du poivre, des pommes de terre(C), mais on ne met pas des pommes(D). Pas de fautes(E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

43. Ma(A) chambre est moins(B) ensoleillé(C) que(D) la cuisine. Pas de fautes(E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

44. Est-ce que(A) vous avez répondu(B) à cette lettre(C)? – Oui, j'y ai répondu(D). Pas de fautes(E)

- a) A
- b) B

- c) C
- d) D
- e) E

45. Ça n'a(A) aucun(B) importance(C), n'y pense pas(D)! Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

46. Alors?(A) Vous y(B) êtes prêt(C)? Répondez (D)donc! Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

47. Tu connais(A) le Mont-Saint-Michel? – Bien sûr, je le connais, je viens d'en revenir(B), j'en ai passé(C) le week-end dernier(D). Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

48. Pourriez-vous(A) me réservez(B) cette(C) chambre ? – D'accord, je vous la réserve(D). Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

49. Si tu prends(A) l'avion, tu(B) arriveras(C) plus vite(D). Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

50. Il a prononcé(A) une phrase en latin(B) qui(C) personne n'a comprise(D). Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

51. C'est(A) un homme(B) dont(C) je suis sûr(D). Pas de fautes (E)

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

Activité 6

Dans le texte donné remplacez les groupes de mots en gras (52-57) par les expressions imagées prises dans la liste après le texte.

Depuis que Paul est au chômage, c'est sa femme qui **apporte de l'argent au foyer(52)**. Cette situation dure depuis la faillite de son entreprise informatique il y a plusieurs mois. Ils ne **sont pas encore sans argent (53)** grâce aux allocations mais quand même ils **manquent de liquidité(54)** à la fin du mois. Pôle emploi a proposé plusieurs petits boulots que Paul a acceptés pour finalement ne **gagner** que de l'argent en plus **du salaire habituel(55)**. Alors pour **améliorer sa situation financière(56)**, Paul aide ses voisins très âgés. Il les emmène faire les courses, il leur coupe la pelouse et s'occupe du bricolage. Grâce à eux, **la période difficile (57)** n'a pas duré.

52.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés
- h) réussir les doigts dans le nez

53.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés
- h) réussir les doigts dans le nez

54.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés
- h) réussir les doigts dans le nez

55.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés

h) réussir les doigts dans le nez

56.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés
- h) réussir les doigts dans le nez

57.

- a) faire bouillir la marmite
- b) être à sec
- c) avoir des fins de mois difficiles
- d) un salaire de misère
- e) mettre du beurre dans les épinards
- f) de vaches maigres
- g) payer les pots cassés
- h) réussir les doigts dans le nez

Partie 3. Activités interculturelles

Activité 7

Lisez les fragments (1-6). Ils portent sur des personnalités célèbres de la France. Associez chaque fragment à un nom connu pris dans la liste après les textes. Un fragment correspond à un nom.

Texte 1

L'écrivain, poète et même homme politique français est un des personnages les plus connus de la culture française. Il est un des représentants du courant artistique romantique de l'hexagone. Ses œuvres les plus connues sont certainement les romans Notre-Dame de Paris de 1831 et Les Misérables écrit en 1862. Mais il est aussi connu pour ses poèmes, notamment Demain dès l'aube dans lequel il s'adresse à sa fille décédée, ou encore pour son engagement politique humaniste.

58.

- a) Jeanne d'Arc
- b) Victor Hugo
- c) Catherine Deneuve
- d) Jules Verne
- e) Alexandre Dumas
- f) Gustave Flaubert
- g) Édith Piaf
- h) Marie Curie
- i) Émile Zola
- j) Albert Camus
- k) Georges Pompidou
- l) Jules Ferry

Texte 2

Une femme fait partie des personnages français les plus connus, et pas n'importe laquelle ! Connue aussi sous le nom de Pucelle d'Orléans, aurait permis aux troupes françaises de gagner la guerre contre les Anglais grâce à sa ferveur. Fille de paysan, l'intrépide elle met à mal, déjà au XVème siècle, les clichés sexistes en partant en guerre alors qu'elle n'avait que 16 ans. Elle devient par la suite une légende. Ses faits militaires et sa mort tragique à seulement 19 ans en font une sainte pour l'Église catholique.

59.

- a) Victor Hugo
- b) Catherine Deneuve
- c) Jules Verne
- d) Alexandre Dumas
- e) Gustave Flaubert
- f) Jeanne d'Arc
- g) Édith Piaf
- h) Marie Curie
- i) Émile Zola
- j) Albert Camus
- k) Georges Pompidou
- l) Jules Ferry

Texte 3

Cette actrice est née le 22 octobre 1943 à Paris. En 1956, elle joue son premier rôle au cinéma. En 1962, elle rencontre Roger Vadim et ils tombent amoureux. En 1964, elle reçoit la Palme d'or à Cannes pour le rôle féminin dans le film « Les Parapluies de Cherbourg ». Elle travaille avec les meilleurs cinéastes : Bunuel, Polanski, Truffaut... Elle a une fille et un fils. En 1981, elle obtient le César de la meilleure actrice. En 2008, elle reçoit le prix spécial du 61ème Festival de Cannes.

60.

- a) Victor Hugo
- b) Jeanne d'Arc
- c) Jules Verne
- d) Gustave Flaubert
- e) Alexandre Dumas
- f) Édith Piaf
- g) Marie Curie
- h) Catherine Deneuve
- i) Émile Zola
- j) Albert Camus
- k) Jules Ferry
- l) Georges Pompidou

Texte 4

Né le 8 février 1828 à Nantes et mort le 24 mars 1905 à Amiens, il est un écrivain français dont l'œuvre est, pour la plus grande partie, constituée de romans d'aventures évoquant les progrès scientifiques du XIXe siècle. Bien qu'il ait d'abord écrit des pièces de théâtre, il ne rencontre le succès qu'en 1863 lorsque paraît, chez l'éditeur Pierre-Jules Hetzel, son premier roman, Cinq Semaines en ballon. Celui-ci connaît un très grand succès, y compris à l'étranger. À partir des Aventures du capitaine Hatteras, ses romans entreront dans le cadre des Voyages extraordinaires, qui comptent 62 romans et 18 nouvelles, parfois publiés en feuilleton dans le Magasin d'éducation et de récréation, revue destinée à la jeunesse, ou dans des périodiques destinés aux adultes comme Le Temps ou le Journal des débats.

61.

- a) Victor Hugo
- b) Jeanne d'Arc
- c) Catherine Deneuve
- d) Jules Verne
- e) Alexandre Dumas
- f) Gustave Flaubert
- g) Édith Piaf
- h) Marie Curie
- i) Émile Zola
- j) Albert Camus
- k) Georges Pompidou
- l) Jules Ferry

Texte 5

Fils du célèbre écrivain, il a abandonné ses études après un échec au baccalauréat pour devenir un écrivain et un dandy très remarqué dans le Paris du 19^e siècle. Son premier roman, *La Dame aux Camélias*, obtient rapidement un grand succès à sa parution en 1848 et charme les lecteurs par son histoire d'amour fiévreuse. Il a une relation compliquée avec son père, laquelle inspire une partie de son œuvre mettant en scène des relations familiales complexes, notamment ses pièces de théâtre *Le fils naturel* et *Un père prodigue*. Il est reconnu pour son engagement pour l'émancipation des femmes.

62.

- a) Alexandre Dumas
- b) Victor Hugo
- c) Jeanne d'Arc
- d) Catherine Deneuve
- e) Jules Verne
- f) Gustave Flaubert
- g) Édith Piaf
- h) Marie Curie
- i) Émile Zola
- j) Albert Camus
- k) Georges Pompidou

l) Jules Ferry

Texte 6

Il est né à Rouen. Il commence des études de droit qu'une maladie nerveuse l'oblige à abandonner. Il vit alors en solitaire à Croisset, retournant régulièrement à Paris pour retrouver sa maîtresse et sœur de lettres, la poétesse Louise Colet. Il écrit ses trois grands romans. C'est après un voyage en Orient qu'il commence à écrire Madame Bovary, condamné à sa parution pour atteinte aux bonnes mœurs. Fatigué par les difficultés financières et la maladie, il est foudroyé par une hémorragie cérébrale.

63.

- a) Victor Hugo
- b) Jeanne d'Arc
- c) Jules Verne
- d) Catherine Deneuve
- e) Alexandre Dumas
- f) Édith Piaf
- g) Marie Curie
- h) Émile Zola
- i) Gustave Flaubert
- j) Albert Camus
- k) Georges Pompidou
- l) Jules Ferry

Председатель предметной методической
комиссии по иностранному языку
доктор филологических наук, профессор



Н.Ю. Гвоздецкая