

Край

Женщина совершенна. (Игра слов, можно перевести как «завершена»)  
Её мёртвое тело

Носит улыбку довольствия,  
Иллюзия греческой неизбежности

Струится в складках её тоги,  
Будто говорят

Её босые ноги:  
Мы дошли так далеко, кончено всё.

Каждый мёртвый ребёнок как белый змеёнок свернулся клубком

Каждый у своего кувшина молока, что сейчас пустой.

Как лепестки роз к телу их крепко обратно прижала она,

Когда сад застывает и кровоточит из сладких, глубоких устьиц ночного  
цветка.

Незачем грустить Луне,  
Глядя из костяного капюшона.

Для неё это обыденность  
Трещат и влекут её траурные тучи.