

На правах рукописи

Неренц Дарья Валерьевна

**ЖУРНАЛИСТСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ США:
НОВЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
(конец 1990-х-2014 гг.)**

Специальность 10.01.10 – Журналистика

Автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Москва – 2015

Работа выполнена в Учебно-научном центре экономики и социологии медиарынка Института массмедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Научный руководитель:

Парканский Александр Борисович,
доктор экономических наук

Официальные оппоненты:

Тертычный Александр Алексеевич
доктор филологических наук; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», факультет журналистики, кафедра периодической печати, профессор

Лучинский Юрий Викторович
доктор исторических наук, профессор; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кубанский государственный университет» (КубГУ), факультет журналистики, кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций, заведующий кафедрой

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН)

Защита состоится 17 марта 2016 г. в 13:00 часов на заседании Диссертационного совета Д 212.198.12, созданного на базе РГГУ, по адресу: 125993, Москва, Миусская площадь, д. 6, корпус 7.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке РГГУ по адресу: 125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская площадь, д. 6, корпус 7 и на сайте организации по адресу: <http://dissovet.rggu.ru/section.html?id=12306>

Автореферат разослан «29» декабря 2015 г.

Ученый секретарь диссертационного совета
Кандидат филологических наук



Ю.Г. Бит-Юнан

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Журналистское расследование - один из сложнейших жанров СМИ, способствующий формированию и поддержке обществом правовых норм и этических ценностей. Впервые появившись в США, журналистские расследования сразу стали важным фактором в развитии экономики и политики Америки. Журналисты-расследователи неоднократно способствовали раскрытию случаев коррупции, наркоторговли и эксплуатации иммигрантов и других нарушений правовых и этических норм. В последнее десятилетие экономический кризис привел к сокращению финансовых и кадровых ресурсов, вкладываемых в расследовательскую журналистику в традиционных СМИ, и ослабил тем самым её конкурентоспособность. Сейчас многие известные американские расследователи работают в Интернете, поскольку он предоставляет возможность сообщать о крупных проблемах. Этому способствует, среди прочего, использование ресурса «толпы» (пользователей, или «юзеров») и других новых методов финансирования и организации при работе с документами и проведении интервью. Между тем, журналистское расследование как жанр журналистики выполняет ряд важнейших социальных функций, отражая, по сути, интересы и настроения общества. В связи с этим, изучение тенденций этого жанра, который отражает собой современное состояние аналитической журналистики в целом, и который малоисследован в научных кругах, представляется крайне полезным и имеет существенное значение.

Новизна работы заключается в том, что подобные полноценные исследования о современном состоянии журналистских расследований не только в США, но и во всем мире отсутствуют. Среди американских ученых нет работ, детально исследовавших этот вопрос, только отдельные статьи. Что касается российской литературы, то новейшие пособия датированы 2008 годом и касаются только российской журналистики, что не позволяет создать полное представление о современном состоянии жанра журналистского расследования. Между тем, исследование американской расследовательской журналистики представляется весьма значительным, поскольку может помочь спрогнозировать дальнейшее развитие этого жанра и в России, поскольку в европейских странах расследовательская журналистика развивается по подобию американской, значит, эта модель является оптимальной и может служить образцом.

Кроме того, работа имеет **практическое значение**, поскольку анализ современных методов организации и проведения журналистских расследований в США может стать

полезным руководством, прежде всего, для российских журналистов, желающих начать работу в этом жанре. Знание последних тенденций и наличие примеров поможет им оптимально и максимально эффективно организовать свою работу.

Основная и наиболее очевидная цель журналистского расследования – придание огласке фактов, скрытых от общества. Тематическое наполнение может быть различным: от незначительных, тривиальных событий (например, тайный роман футболиста, недавно освещенный в новостях) до масштабного разоблачения правительственных органов.

Объект исследования – расследовательская журналистика США.

Предметом исследования являются современные методы организации и проведения журналистского расследования в США.

Цель исследования – выявить перспективы развития журналистского расследования как жанра в США.

Задачи исследования:

- определить основные характеристики расследования как жанра;
- проанализировать основные методы и приемы при работе над журналистским расследованием, проследить периоды упадка и возрождения жанра на протяжении его эволюции и понять причины этих процессов;
- выявить особенности организации, финансирования, практического осуществления, а также тематические и жанрово-стилистические компоненты контента современных журналистских расследований;
- изучить историю возникновения жанра расследования;
- выявить перспективные тенденции в работе журналиста-расследователя.

Жанр журналистского расследования в США сложился в XIX веке. Материалы расследовательского характера сразу начали производить большой общественный резонанс. Безусловно, и в тот период существовал социальный заказ, и журналистика служила чьим-то интересам, однако молодая буржуазная республика со своими демократическими установками утверждалась на мировой арене. Но государство и капитализм обеспечили возможность злоупотреблений властью и финансовых махинаций со стороны чиновников и бизнесменов, которые стали заниматься незаконной деятельностью. Желая защитить себя, общество само создало базу для журналистских расследований, которые служили интересам граждан.

Журналистское расследование, как любой жанр журналистики, прошло эволюцию, определенные этапы исторического развития. С течением времени менялись способы подачи информации в материалах, изменялась бизнес-модель, в зависимости от экономической и политической ситуаций становились иными социальные функции. На

смену печатной машинке и телефонным переговорам пришли компьютерные базы данных и электронная почта, вместо отделов расследователей в крупных СМИ стали появляться некоммерческие расследовательские центры, публикующие свои материалы на интернет-страницах. По-прежнему нацеленные на общественный резонанс, расследователи начали искать источники финансирования, позволяющие им оставаться объективными в оценке события. Этими источниками стали фонды и дотации от пользователей. Кроме того, изменились технические и стилистические способы подачи информации.

Остается неизменным только вклад журналистских расследований в развитие демократии. Задачи расследователей: призвать демократически избранные органы власти к ответственности, обеспечить открытость их работы для граждан, которых они представляют, и держать людей в курсе того, что происходит в государственных учреждениях (местных школах, больницах и предприятиях).

Источниковедческая база работы состоит из нормативных документов, уставов и финансовых отчетов некоммерческих центров расследовательской журналистики США «ProPublica», «New England Center for Investigative Reporting», «Investigative News Network», «The International Consortium of Investigative Journalists», а также из журналистских расследований «Международного консорциума журналистов-расследователей» (США), «Нового английского центра расследовательской журналистики» Колледжа массовых коммуникаций Бостонского университета (США), «Содружества журналистов-расследователей» (США), газет «The New York Times» и «The Boston Globe». В ходе исследования также критически проанализированы многочисленные публикации российских и американских ученых и специалистов по вопросам расследовательской журналистики.

Степень разработанности проблемы. История журналистских расследований и детальное описание первых материалов этого жанра, исторические этапы развития, ключевые политические и экономические факторы, влияющие на развитие этого жанра, а также его характерные особенности даны в трудах Д. Эйкона «Эволюция американской расследовательской журналистики»¹, П. Хамилла «Сотрясающая основы: 200 лет расследовательской журналистики Америки»², М. Фельдштейна «Модель макрейкерства: этапы расследовательской журналистики в американской истории»³, Ф. Кука

¹ Aucoin J. The Evolution of American Investigative Journalism / by James Aucoin. – Columbia: University of Missouri Press, – 2007. – 256 p.

² Hamill P. Foreword to Bruce Shapiro, ed., Shaking the Foundations: 200 Years of Investigative Journalism in America. – New York : Thunder Nation Books, 2003. – 544 p.

³ Feldstein M. A Muckraking Model: Investigative Reporting Cycles in American History // The Harvard International Journal of Press/Politics. – Режим доступа: <http://hij.sagepub.com/cgi/content/abstract/11/2/105> (дата обращения: 25.12.2012).

«Макрейнеры: «крестоносцы», изменившие Америку»⁴, Э. Фитзпатрика «Макрейнеры: три значимые статьи»⁵, С. Вейнберга «Роль расследовательской журналистики в истории»⁶.

Отдельным и самым ярким периодом в истории расследовательской журналистики США является Уотергейтский скандал и эпоха Пост-Уотергейта, которым посвящены книги К. Дугласа «Лучшие времена и худшие времена: расследовательская журналистика в Америке времен Пост-Уотергейта»⁷, К. Бернштейна и Б. Вудворта «Вся президентская рать»⁸, Б. Сассмена «Великое освещение события: Никсон и Уотергейтский скандал»⁹, С. Кейкейка «История Уотергейта и нынешнее влияние расследовательской журналистики»¹⁰, У. Лубарса «Расследовательские материалы: уроки Уотрегейта»¹¹.

Большое значение имеют книги, написанные в жанре портретных очерков, а также описывающие биографии знаменитых расследователей и самые резонансные дела этих репортеров. Безусловно, благодаря такой литературе вырабатывается более объективное и четкое представление не только о личностях, работающих в этом жанре, но и о расследовательской журналистике как жизненном пути. К таким работам можно отнести сочинения С. Вейнберга «Рассказывая нерассказанную историю: как журналисты-расследователи изменили принципы написания биографий»¹², М. Паттерсона «За чертой: отдельные дела журналистов-расследователей»¹³, Дж. Бехренса «Печатная машинка партизан: портреты 20 лучших расследователей в истории»¹⁴, Дж. Колберта «Топ 100

⁴ Cook F. J. *The Muckrakers: Crusading Journalists Who Changed America*. – Garden City, NJ : Doubleday & Co., 1972. – 233 p.

⁵ Fitzpatrick E. F. *Muckraking: Three Landmark Articles*. – Boston : Bedford Books, 1994. – 132 p.

⁶ Weinberg S. Investigative journalism's role in history // *The Seattle Times*. – Режим доступа: <http://community.seattletimes.nwsourc.com/archive/?date=20030824&slug=investigate24> (дата обращения: 21.03.2014).

⁷ Douglass K. D. *Best of Times and Worst of Times: Investigative Reporting in Post-Watergate America. The Big Chill: Investigative Reporting in the Current Media Environment*. – Ames : Iowa State University Press, 2000. – Pg. 11-33.

⁸ Bernstein C., Woodward B. *All the President's Men* // New York, Simon and Schuster, 1974. – 349 p.

⁹ Sussman B. *The Great Cover-up: Nixon and the Scandal of Watergate*. – New York : Crowell, 1974. – 120 p.

¹⁰ Sacace C. *History of Watergate and Its Lasting Effects on Investigative Journalism* // Yahoo voices. – Режим доступа: <http://voices.yahoo.com/history-watergate-its-lasting-effects-investigative-3348298.html?cat=37> (дата обращения: 21.05.2014).

¹¹ Lubars W., and Wicklein J. *Investigative Reporting: The Lessons of Watergate*. – Boston : Boston University, 1975. – 176 p.

¹² Weinberg S. *Telling the Untold Story: How Investigative Reporters Are Changing the Craft of Biography*. – Columbia : University of Missouri Press, 1992. – 264 p.

¹³ Patterson M. J., Robert H. R. *Behind the Lines: Case Studies in Investigative Reporting*. – New York : Columbia University Press, 1986. – 324 p.

¹⁴ Behrens J.C. *The Typewriter Guerrillas: Closeups of 20 Top Investigative Reporters*. – Chicago : Nelson-Hall, 1977. – 254 p.

расследователей: журналисты и редакторы-расследователи, выбранные победителями конкурса 1989 года».¹⁵

Нынешнее состояние журналистского расследования в США, а также основные тенденции и прогнозы развития этого жанра довольно детально описаны в работах Р. Дотинги «Новостные зонды сталкиваются с препятствиями»¹⁶, М. Джаст «Расследовательская журналистика есть, несмотря на трудности»¹⁷, К. Молленхоффа «Расследовательская журналистика: От суда до Белого дома»¹⁸, Б. Хьюстона «Будущее расследовательской журналистики»¹⁹, Л. Дауни «Новые макрейкеры»²⁰, Дж. Дигерта «Журналисты-расследователи: народные герои Новой эры»²¹, Л. Франка «Умирающая расследовательская журналистика: что на самом деле происходит с расследователями в Америке»²², Д. Протесса «Журналистика негодования: расследовательские материалы и формирование информационной повестки дня в Америке»²³.

Описания методологии, жанровых характеристик, способов организации и проведения и стилистических особенностей даны в трудах Дж. Уллмена «Журналистские расследования: Современные методы и техника»²⁴, Д. Рендалла «Универсальный журналист»²⁵, М. Берлина «Краткое руководство по проведению журналистского расследования»²⁶, Д. Барлетта и Дж. Стилла «Репортаж только часть расследовательской истории»²⁷.

¹⁵ Colbert J., Moores B., Weinberg S. Top 100 Investigations: Investigative Reporters and Editors Selected 1989 Contest Winners. – Columbia, Mo. : Investigative Reporters and Editors Inc., 1990. – 146 p.

¹⁶ Dottinga R. News Probes Face Obstacles // Editor and Publisher. – 2002. – June. – № 9. – Pg. 12-19.

¹⁷ Just M., Levine R., Regan K. Investigative Journalism Despite the Odds. - Columbia Journalism Review. – 2002. – November-December. – Pg. 102-105.

¹⁸ Mollenhoff C. R. Investigative Reporting: From Courthouse to White House. – New York : Macmillan Publishing, 1981. – 384 p.

¹⁹ Houston B. The future of investigative journalism // Daedalus. – Режим доступа: <http://www.amacad.org/publications/daedalus/fall2009/houston.pdf> (дата обращения: 31.05.2013).

²⁰ Downie L. Jr. The New Muckrakers. – New York : New Republic Book, 1976. – 269 p.

²¹ Dygert J. H. The Investigative Journalist: Folk Heroes of a New Era. – Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1976. – 282 p.

²² Frank L. The Withering Watchdog: What Really Happened to American Investigative Reporting Survival. Part I // Expose. – Режим доступа: <http://www.pbs.org/wnet/expose/2009/06/the-withering-watchdog.html> (дата обращения: 16.01.2013).

²³ Protess D. L., Fay L. C., Jack C. D. The Journalism of Outrage: Investigative Reporting and Agenda Building in America. – New York : Guilford Press, 1992. – 301 p.

²⁴ Уллмен Дж. Журналистские расследования: Современные методы и техника / Дж. Уллмен. – М. : Виоланта, 1998. – 224 с.

²⁵ Randall D. The Universal journalist / by David Randall. – Pluto press, 2000. – 256 p.

²⁶ Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования / М. Берлин ; пер. с англ. К. Никитиной. – М. : [Б. м.], 1989. – 170 с.

²⁷ Barlett D., Steele J. Reporting is only part of the investigative story // Nieman Reports. – Режим доступа: <http://www.nieman.harvard.edu/reportsitem.aspx?id=100077> (дата обращения: 13.12.2012).

Одну из новейших тенденций в работе журналистов-расследователей США – краудсорсинг – детально разбирают А. Хермида «Влияние краудсорсинга в журналистике»²⁸, С. Майерс «Как истории с участием аудитории могут помочь найти темы больших историй».²⁹

Для более подробного изучения теоретических основ жанра журналистского расследования были использованы труды отечественных расследователей: А. Константинова «Журналистское расследование: история метода и современная практика»³⁰, А. Тертычного «Расследовательская журналистика»³¹ и «Проблемы типологии современных расследовательских СМИ»³², Ю. Шум «Журналистское расследование».³³

Общие книги о журналистике в том или ином аспекте также затрагивают жанр расследования. Среди них: Н. Травкина «США. Партии, бюджет, политика»³⁴, Я. Засурский «Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004»³⁵ и «Роль средств массовой информации в обществе»³⁶, Н. Бергер «Метод журналистского расследования как типформирующий фактор современной печати»³⁷, Е. Варганова «Журналистика на перепутье. Опыт России и США»³⁸, А. Станько «Журналистское расследование в СМИ»³⁹, Э. Иванян «От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса»⁴⁰, Ф. Сиберт «Четыре теории прессы»⁴¹, Г. Соловьев «Как организовать расследование»⁴², статье Н. Яковлев «Гор Видал и американская история»⁴³.

²⁸ Hermida A. The impact of crowdsourcing on journalism // Reportr.net. – Режим доступа: <http://www.reportr.net/2010/10/15/impact-crowdsourcing-journalism/> (дата обращения: 20.01.2014).

²⁹ Myers S. How “human-assisted reporting” could help journalist find big stories // Poynter. – Режим доступа: <http://www.poynter.org/latest-news/top-stories/171416/how-human-assisted-reporting-could-help-journalist-find-big-stories/> (дата обращения: 21.04.2013).

³⁰ Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под ред. А.Д. Константинова. – СПб. : Издательский дом «Нева» ; М. : Изд-во Олма-Пресс, 2001. – 383 с.

³¹ Тертычный А.А. Расследовательская журналистика / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

³² Тертычный А.А. Проблемы типологии современных расследовательских СМИ // Журналистика в 2002 году: СМИ и реалии нового века. М., 2003. - 41. - С. 175-176.

³³ Шум Ю. Журналистское расследование. – СПб. : Изд-во СПбГУП, 2008. – 285 с.

³⁴ Травкина Н.М. США партии, бюджет, политика. – М. : Издательство: Наука, 2008. – 273 с.

³⁵ Засурский Я.Н. Искушение свободой. Российская журналистика: 1990 – 2004 / Я.Н. Засурский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 464 с.

³⁶ Засурский Я.Н. Роль средств массовой информации в обществе // Вестник МГУ. – Серия 10. Журналистика. – 1995. – № 2. – С. 3-7.

³⁷ Бергер Н.В. Метод журналистского расследования как типформирующий фактор современной печати // Акценты. - Вып. 3. - Воронеж, 2004. – С. 7-12.

³⁸ Варганова Е.Л. Журналистика на перепутье. Опыт России и США. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 184 с.

³⁹ Станько А.И. Журналистское расследование в СМИ. – Ростов н/Д., 2004. – 256 с.

⁴⁰ Иванян Э. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса. - М. : Политиздат, 1991. – 367 с.

⁴¹ Сиберт Ф.С. Четыре теории прессы. – М. : Национальный институт прессы, Вагриус, 1998. - 223 с.

Методология исследования включает в себя: метод индукции, метод наблюдения, метод описания, методы классификации и обобщения материала, анализ контента американских журналистских расследований, изучение практики применения «краудсорсинга» в сфере журналистики, метод интервью, изучение литературы по данной тематике.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. На развитие жанра журналистского расследования в США оказывает значительное воздействие появление и распространение новых медиатехнологий, социально-экономические и политические процессы в стране и мире. Журналистское расследование развивалось в США как аналитический жанр журналистики, а на медиарынке выступает в качестве товара, предлагаемого СМИ в соперничестве за максимальную аудиторию.

2. Поскольку главным потребителем продукта журналистского творчества является аудитория, форма и стиль изложения, методы работы и тематический контент журналистских расследований зависит от постоянно меняющихся потребностей читателей, зрителей или слушателей, предпочтения которых обуславливают жанрово-стилистические, тематические и иные изменения жанра. Происходят также перемены в сравнительной роли, которую играет жанр в контенте медиапродукции в целом и отдельных секторов медиаотрасли в частности.

3. Экономические условия и новые потребности аудитории подтолкнули расследователей перейти из одной области медиа в другую, в интернет-среду. В этой среде они сразу прочно заняли свою нишу – стали появляться через некоммерческие центры журналистов-расследователей. Эти центры – независимые организации, главная цель которых – не получение прибыли, а обнародование важной для общества информации.

4. Финансирование центров расследовательской журналистики осуществляется за счет разовых или периодических поддержек от фондов, благотворительных организаций и добровольных взносов. При получении финансирования центры обязаны предоставлять финансовые отчеты с подробным описанием расходования всех выделенных средств. В США эти отчеты, как правило, открыты и доступны каждому пользователю. Чаще всего, центры поддерживают от 8 до 10 фондов сразу, поскольку журналисты работают над несколькими проектами одновременно, что требует больших финансовых затрат.

⁴² Соловьев А.Б. Как организовать расследование. – М. : Юрлитинформ, 2000. - 82 с.

⁴³ Яковлев Н.Н. Гор Видал и американская история // Вице-президент Бэрр. – М. : «Прогресс», 1977. – С. 527-528.

5. Еще одна возможность работы при недостаточном финансировании – «журналистика сотрудничества» (collaborative journalism). Суть этого явления заключается в работе над проектом расследователей из разных СМИ, порой даже из других стран. Их количество может зависеть от темы расследования и результатов, которых хотят добиться авторы в итоге. Такой способ работы позволяет значительно снизить финансовые затраты, поскольку можно избежать длительных и дорогостоящих командировок, а также получить максимум информации друг от друга, ведь в своей стране журналист сможет добыть гораздо более полные сведения, нежели там, где никого не знает.

6. Другой способ сотрудничества – «краудсорсинг» – представляет собой подключение к работе пользователей, которые проявляют интерес к расследованию. Это привлечение может быть двух видов. Во-первых, призыв к финансовой поддержке. Этот способ активно используют все существующие расследовательские центры. Во-вторых, это привлечение пользователей непосредственно к работе над проектом. Как правило, такая схема работы подразумевает помощь аудитории в обработке большого количества документов и в проведении опросов, если необходимо услышать мнение многих людей. Иногда читателей просят присылать свои темы для расследований, и после проверки полученной информации, журналисты довольно часто проводят резонансные расследования. Так сами расследования можно разделить на традиционные и расследования с участием «человеческого фактора», которые могут быть более полными и точными с точки зрения проработки, в первую очередь, документальной информации.

7. Современные технологии и интернет-пространство создали новые платформы для существования медиа в любом виде, и позволили журналистам работать в любом жанре без временных ограничений и принудительных сокращений объема публикации. Некоммерческие центры позволяют журналистам-расследователям не только создавать традиционные материалы, но и использовать новые возможности, сотрудничать с коллегами из других стран и привлекать своих читателей.

8. В целом же, развитие некоммерческих центров, новые способы финансирования и интерактивность, дающая аудитории подключаться к журналистской работе, позволяют жанру расследования по-прежнему пользоваться спросом, оставаться востребованным и максимально использовать новые возможности в сфере медиа.

Апробация работы. За время исследования основные положения были озвучены на конференциях: «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя» 2012-2014 годов, «Петербургские чтения – 2014. Средства массовой информации в современном мире», «Ломоносов-2015», «Новые горизонты мировой журналистики», «Мультимедийная журналистика XXI века», «Гуманитарные чтения-2015» в РГГУ и «Петербургские

чтения – 2014. Молодые исследователи». Основные положения и выводы, изложенные в работе, были использованы в учебных курсах: «Введение в профессию» (с 2012 года по настоящее время), «Тележурналистика», «Тематическое вещание», «Информационно-аналитическая журналистика» (с 2012 по 2014 гг.) на факультете журналистики Института массмедиа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), а также на курсах «Основы менеджмента в сфере коммуникаций» и «Основы системы СМИ и массовых коммуникаций» в Гуманитарном колледже при РГГУ.

По итогам работы всего было опубликовано 10 статей, в том числе 4 статьи по теме диссертации были опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК: «США и Канада: экономика, политика, культура», «Вестник РГГУ», общим объемом 3 а.л.

Структура и объем работы. Диссертация изложена на 213 страницах и состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснованы актуальность, теоретическая и практическая значимость и новизна исследования, дана краткая характеристика работы, указаны цель, задачи, объект и предмет исследования, дан обзор литературы, использованной в работе, и описание структуры работы.

В **первой главе «Эволюция жанровых особенностей журналистского расследования в США: исторический аспект»** даны ключевые исторические этапы зарождения и развития жанра журналистского расследования в США, начиная с первых публикаций, вызвавших общественный резонанс, и заканчивая концом XX века. Описаны основные исторические моменты, оказавшие эффект на экономическую и политическую ситуации в стране и повлиявшие на тематическое наполнение и способы работы расследователей.

§ 1.1 «Появление и главные этапы развития жанра журналистского расследования в США» посвящен разбору и выявлению первопричин, побудивших журналистов заниматься собственными расследованиями, включен подробный анализ условий и причин, вследствие которых произошло зарождение жанра, подробно описаны первые резонансные расследования, оказавшие большое влияние на дальнейшее развитие этого жанра.

Первыми журналистами, получившими всемирную известность благодаря своим расследованиям стали писавшие в начале XIX века Линкольн Стеффенс, разоблачивший коррупцию в муниципалитетах в материале «Позор городов»; Ида Тарбелл, опубликовавшая в журнале «McClure» перечень преступлений компании «Standard Oil» Джона Д. Рокфеллера; Эптон Синклер, работавший под прикрытием в мясокомбинатах Чикаго для написания своей эпической работы «Джунгли».

Резонансные материалы начали наводнять американскую прессу, газеты старались чаще публиковать расследования. Многие другие произведения «разгребателей грязи» выявили целый ряд проблем в Америке в течение «Прогрессивной эры». В ряде случаев, откровения «макрейкеров» привели к протестам общественности, правительственным и юридическим проверкам, и даже смене некоторых законов для пресечения мошенничества и взяточничества в сферах здравоохранения, окружающей среды, условий труда эмигрантов и обеспечения безопасности граждан. Работа «разгребателей грязи» и в первые годы существования жанра, и сегодня охватывает широкий спектр юридических, социальных, этических и общественно-политических проблем.

В целом, первые расследователи не боялись писать о корпоративных правонарушениях, незаконной деятельности правительства и социальной несправедливости. Несмотря на открытую резкую критику неправомерных действий, журналисты-расследователи того периода были не радикалами, а реформаторами, пытавшимися найти способ разрешения проблем правовым путем.

В § 1.2 «Жанр журналистского расследования в США в XXI веке: новые возможности и перспективы» подробно разобраны случаи самых резонансных расследований с 1960-х годов, отдельный анализ посвящен работе Б. Вудворта и К. Бернштейна над Уотергейтским делом. Именно в этот период появляются первые центры расследовательской журналистики, и сама расследовательская журналистика в США выходит на новый уровень. Проводятся первые международные конференции журналистов-расследователей, публикации начинают наводнять интернет-пространство, благотворительные организации и фонды становятся новыми источниками финансирования трудоемких и дорогостоящих расследовательских проектов.

В ходе анализа было выделено, что за время своего развития американская расследовательская журналистика прошла несколько этапов развития, которые были напрямую связаны с социальным заказом, настроениями и потребностями населения, определяющими основные векторы работы расследователей.

Первый – этап «крестовых походов» – можно отнести к моменту появления жанра (конец XIX века). Аудитория была максимально заинтересована в публикациях, разоблачающих корыстных бизнесменов и политиков, ущемляющих права населения. Главная цель репортеров состояла во вскрытии недостатков как политической, так и социально-общественной сфер жизни в Америке. Основным способом добычи информации того времени – метод «смены профессии», остававшийся популярным на протяжении нескольких десятилетий. Журналисты не боялись испытывать на себе самые неблагоприятные условия для жизни, претворяясь сумасшедшими и бездомными, чтобы попасть в госпитали и детально описать жизнь пациентов; становились работниками мясных заводов, чтобы увидеть, какое мясо приходится покупать в магазинах американцам; жили в трущобах, чтобы состоятельные жители хоть как-то помогли беднякам и иммигрантам; претворялись проститутками и покупателями несовершеннолетних, чтобы разоблачить сутенеров и работоторговцев. Самыми популярными темами того периода являлись ужасные условия жизни чернокожих, иммигрантов и других несостоятельных граждан США, детская проституция, условия содержания больных в государственных учреждениях, политические преступления (но им уделялось значительно меньше внимания, чем впоследствии), плохие условия труда на

заводах и фабриках. Финансирование на проведение расследования репортеры получали от владельцев СМИ, желающих сделать свои издание уважаемым и известным, но при этом было и желание улучшить уровень жизни, рассказать о недостатках и подтолкнуть власти на решение этой проблемы.

Второй этап – эпоха коммерческих журналистских расследований – относится к началу XX века. Основной центр интереса аудитории сместился на деятельность «высших мира сего». Аудитория нуждалась в разоблачениях коррупционеров и взяточников, поскольку это являлось доказательством наличия справедливости в мире. Следовательно, на первый план выступают разоблачения крупных бизнесменов, чиновников и политических деятелей. Методы работы меняются – вместо «смены профессии» журналисты обращаются к тайным информаторам, которые предоставляют необходимые сведения об интересующем их лице. Как правило, это сотрудничество существовало либо за вознаграждение, либо в целях убрать конкурента. Финансирование осуществлялось владельцами СМИ, которые одобряли расследование, если оно было перспективным с точки зрения получения прибыли и не противоречило политическим взглядам владельца издания.

Третий – этап политических разоблачений. Относится к 1960-м-1970-м годам и является самым ярким периодом в истории жанра журналистского расследования. Аудитория стала считать журналистику «четвертой властью» и требовала от репортеров контроля работы властей, разоблачения нечестных политиков и защиты своих прав от разного рода злоупотреблений. Журналисты газет и журналов стали восприниматься как настоящие детективы, а телевизионные расследователи – как моралисты, стремящиеся улучшить жизнь американцев. Методы работы, в основном, остаются прежними – это информация от тайных осведомителей, интервью, но к тому же начинается активная работа с документами и файлами судебных заседаний, полицейских отчетов и сводок. Журналисты по-прежнему согласовывали начало расследования с главным редактором и держали руководство в курсе о ходе работы, но благодаря хорошим гонорарам, репортеры могли начать расследование и на собственные средства. Кроме того, именно в этот период появились первые некоммерческие организации журналистов-расследователей, существующие на средства фондов и дотации и поддерживающие расследователей, оставшихся без работы во время финансовых кризисов в сфере массмедиа.

Четвертый этап можно назвать «эрой компьютерных расследований», основная черта которых – добыча информации посредством компьютерных баз данных, открытых публичных записей, интернет-ресурсов. Этот период начался в XXI веке и продолжается до сих пор. Аудитория стала интересоваться более локальными темами, касающихся

непосредственно их района, города или штата. Таким образом, журналисты этого периода стали менее системны и аполитичны, темы расследований отличаются значительным разнообразием: некачественная поставка продуктов питания, загрязнения окружающей среды, проблемы проституции и наркомании, финансовые махинации чиновников и бизнесменов. Работа расследователя значительно упростилась, поскольку документальные сведения можно было получить не выходя из офиса, провести анализ многочисленных финансовых отчетов за несколько минут, найти героев материала через публичные записи или интернет-источники. Этот способ работы позволил журналистам уйти от больших финансовых и временных затрат, что являлось главным препятствием для проведения серьезного и полноценного расследования. В первую очередь, при выборе темы расследователи стали обращать внимание на возможность сбора информации, поскольку стали думать о сбережении своего времени и желании получить гонорар.

Таким образом, пройдя сравнительно разнообразный путь, расследователи превратились из «крестоносцев» в современных светских репортеров, думающих о сбережении своих временных затрат и выбирающих тему расследования, исходя из возможности получить доход. Продолжают развиваться некоммерческие организации, цель которых – удовлетворить потребность своей аудитории, выбрав «нужную» тему для работы и дойти до истины любыми законными путями, поскольку именно это является их работой и позволяет им получить финансирование для дальнейшего существования.

Вторая глава «Характерные особенности современных журналистских расследований в США в начале XXI века» посвящена современному этапу развития журналистского расследования в Америке. В ней подробно рассмотрены вопросы современных способов организации некоммерческих центров журналистов-расследователей, методы работы расследователей, источники финансирования, которые позволяют создавать независимые материалы, а также исследованы вопросы использования современных компьютерных технологий.

Основная цель § 2.1 **«Усиление роли организаций и центров американских журналистов-расследователей в развитии жанра»** - показать изменения, произошедшие с жанром журналистского расследования в США на современном этапе. Анализ экономической ситуации в США в целом, и на рынке массмедиа в частности, показал, что отделы журналистов-расследователей стали элементом, от которого владельцы СМИ и главные редакторы готовы отказаться в первую очередь. Причин этого явления несколько: проведение журналистского расследования может отнять большое количество времени, кадровых ресурсов и, самое главное, стать весьма дорогостоящим проектом при сомнительных результатах, поскольку всегда есть вероятность, что расследование не

будет завершено до конца или проблема не имеет под собой достаточно веских оснований для расследования.

Однако расследователи нашли другой способ общения со своей аудиторией – ушли в интернет-среду, которая при минимальных ограничениях способна принести максимальный эффект. В первую очередь, это касается отсутствия ограничений по объему, по целевой и реальной аудиториям, по способам передачи информации (видеофрагменты, аудиозаписи могут сочетаться с текстовой версией материала или стать существенным дополнением). Эти интернет-сайты, как правило, принадлежат некоммерческим центрам, которые стали качественной альтернативой традиционным СМИ.

В § 2.2. «Формы и методы финансирования американских исследовательских институтов и журналистов-расследователей» рассмотрены вопросы современных возможностей получения финансирования в среде журналистов-расследователей. Самым распространенным способом сбора необходимых денежных средств является участие в грантовых программах, которые ежегодно создают фонды и благотворительные организации. Для участия в этой программе необходимо подать заявку и выполнить все требования. В зависимости от тематики, политики и вида фонда финансирование может осуществляться разово или стать способом поддержки работы центра на протяжении некоторого времени. Однако получение грантов подразумевает постоянные отчеты перед руководством фонда за потраченные деньги, кроме того, возможно от фонда к журналистам будет представлен специальный сотрудник, следящий за расходованием выделенной на их работу суммы.

Другим видом финансирования является использование ресурса «толпы», то есть поддержка от самой аудитории. Как правило, на странице любого интернет-сайта есть отдельная строка в меню, выбрав которую на счет организации можно перевести любую сумму.

Проведение летних курсов, мастер-классов для журналистов, пресс-конференций, выпуск специальной литературы тоже являются способами получения финансовых ресурсов для обеспечения стабильной работы организации.

§ 2.3. «Новейшие методы проведения журналистских расследований в США» содержит в себе детальное описание нескольких крупных современных расследований с целью выделения главных методов по сбору и обработке информации, а также по способам работы над расследованием. Среди наиболее распространенных следует выделить: изучение предыстории вопроса и всех материалов, описывающих исследуемую проблему, метод интервью, как основной источник получения информации, работу с

документами. К современным способам добычи информации стоит отнести работу с компьютерными базами данных, а также программами, помогающими эти базы создавать, работу с веб-ресурсами, умение делать электронные запросы и работать с веб-камерой, умение пользоваться социальными сетями и знать основные сайты, содержащие в себе достоверную информацию, в том числе все государственные ресурсы.

Основные характеристики работы с современными информационными технологиями даны в § 2.4. **«Активизация использования возможностей современного медиатекста с целью максимизации аудитории»**. Новые цифровые возможности, процессы дигитализации создали большое количество возможностей для придания тексту материала яркости и привлекательности. Помимо уже ставших стандартными выделений главных мыслей другим шрифтом и цветом, для акцентирования внимания теперь создаются интерактивные карты, графики, таблицы, диаграммы. Большой текст разбивается на несколько рубрик, между которыми располагаются видео- или аудиофрагменты, относящиеся к исследуемому вопросу. Кроме того, интернет-ресурсы позволяют теперь вернуться к расследованию спустя даже большое количество времени, а благодаря гиперссылкам можно увидеть информацию по этой теме не только в предыдущих публикациях, но и в другом СМИ или портале. С целью привлечения аудитории некоторые расследовательские центры публикуют свои истории в виде мультфильмов или комиксов, что значительно расширяет аудиторию ресурса.

Третья глава «Перспективные направления развития расследовательской журналистики в США» охватывает круг вопросов о новых способах работы, которые, безусловно, будут развиваться. Это, в первую очередь, использование «краудсорсинга», современных способов передачи информации с помощью дигитализации и интернет-ресурсов, использование при работе блогов, социальных сетей и «совместная журналистика».

В § 3.1. **««Демократизация СМИ» как основной фактор развития расследовательской журналистики в США»** говорится об основной тенденции, характерной для журналистики в целом и, безусловно, затрагивающей сферу расследовательской журналистики, - развитие новых технологий и постоянное расширение возможностей пользователей интернет-среды. Благодаря социальным сетям и возможности комментирования практически любого явления в Интернете, однонаправленная массовая коммуникация, характеризующаяся отсутствием обратной связи, превратилась в многостороннюю, то есть коммуникацию, вовлекающую в свои процессы обе стороны общения и распространяющую информацию не определенному кругу лиц, а целому сообществу.

Теперь журналистские расследования посвящены, как правило, масштабной, мировой проблеме и «журналистика сотрудничества» стала основным инструментом успешной работы в центрах. Работа с журналистами из других стран позволяет существенно снизить затраты на командировки и получить большое количество информации о другой стране в обмен на свои сведения.

Таким образом, самую важную роль в будущем расследовательской журналистики играют три феномена: развитие некоммерческих организаций, развитие новых технологий (компьютеров и их программного обеспечения) и развитие Интернета. Эти факторы помогли расследователям сфокусироваться не на конкуренции с другими, а на сотрудничестве и своей работе. Новые возможности помогли создать формы обмена информацией в целях улучшения качества текстов и создания оплачиваемых рабочих мест. Хоронить расследование как жанр американской журналистики, таким образом, было бы преждевременным, оно гибко использует современные коммуникационные технологии и остается одним из самых востребованных и серьезных видов журналистского творчества.

Новому виду работы и взаимодействия журналистов-расследователей с аудиторией посвящен **§ 3.2. «Увеличение значения «краудсорсинга» в развитии журналистских расследований»**. В первые декады XXI столетия ряд некоммерческих фондов и организаций начали активно вовлекать в расследовательскую журналистику участников социальных сетей. В результате собранные тысячами осведомленных заинтересованных людей в различных социальных сетях материалы о важных событиях стали пополнять базы данных расследовательских интернет-сайтов. Как показала практика США, расследования с помощью пользователей всемирной паутины требуют меньше временных и финансовых затрат и значительно расширяют аудиторию.

Этот феномен в американской журналистике называется «краудсорсинг» (crowdsourcing). Сейчас его можно обозначить как «новый формат», который привносит с собой два фактора: интересный оригинальный контент и новый тип авторов, заинтересованных и неограниченных рабочими рамками в отличие от профессиональных журналистов.

Феномен «краудсорсинга» сделал журналистское расследование в США по-настоящему востребованным жанром, после, казалось бы, неминуемого исчезновения такого рода материалов. Теперь любой интернет-пользователь может принять участие в разоблачении коррупционного деятеля или недобросовестного чиновника. И возможно теперь журналистские расследования переживут еще один «золотой век», что

подтверждает и огромное количество пользовательских комментариев, появляющихся после каждого журналистского расследования в Интернете.

В **заключении** подводятся итоги исследования. Решение поставленных задач позволило достичь цели диссертации. Выявлены основные особенности организации и проведения современных американских журналистских расследований. Рассмотрены перспективы развития расследовательской журналистики в США в условиях конвергенции, мультимедиатизации, современных возможностей интернет-среды.

В завершении работы даны список источников и литературы и приложение, представляющее собой таблицу всех возможных видов финансирования расследовательских центров на современном этапе.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

Публикации в журналах, входящих в Перечень ВАК:

1. Неренц Д.В. Журналистские расследования США // США и Канада: экономика, политика, культура. – М. : Издательство РАН, 2013. – № 7. – С. 95-109.
2. Неренц Д.В. Особенности развития журналистских расследований в Великобритании и США // Вестник РГГУ. – М. : Изд-во РГГУ, 2013. – № 12. – С. 186-194.
3. Неренц Д.В. Новый «золотой век» расследовательской журналистики в США // Вестник РГГУ. – М. : Изд-во РГГУ, 2014. – № 12. – С. 153-161.
4. Неренц Д.В. Современный этап журналистских расследований США // США и Канада: экономика, политика, культура. – М. : Изд-во РАН, 2014. – № 8. – С. 105-118.
5. Неренц Д.В. Эволюция журналистских расследований в США // США и Канада: экономика, политика, культура. – М. : Изд-во РАН, 2015. – № 8. – С. 105-118.

Прочие публикации:

1. Неренц Д.В. Краудсорсинг в расследовательской журналистике (опыт США и Великобритании). – Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения : материалы 53-й междунар. науч.-практич. конф. сост. С.Г. Корконосенко. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2014. — с. 105-109.
2. Неренц Д.В. Этические аспекты журналистского расследования: опыт Великобритании и США. – Сборник по материалам международной научно-практической конференции «Развитие русскоязычного медиапространства: коммуникационные и этические проблемы». – М. : Изд-во МГУ, 2013. – С. 466-470.
3. Неренц Д.В. «Краудсорсинг» и «совместная журналистика» как новые способы работы над журналистским расследованием (опыт США и Великобритании). – Современная медиасреда: творчество и технологии : межвуз. сб. науч. работ студентов и аспирантов. ред. М.А. Бережная, сост. Е.А. Королев. – Вып. 14. – СПб. : С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2014. – С. 79-87.
4. Неренц Д.В. Демократизация жанра журналистского расследования (феномен «краудсорсинга» в США и Великобритании). – Сборник по материалам конференции «Медиа контент: взгляд молодого исследователя. – Вып. 5. – М. : Изд-во РГГУ, 2013. – С. 162-169.

5. Неренц Д.В. Подходы к работе над журналистским расследованием в США. – Сборник по материалам конференции «Горизонты мировой журналистики: история и современность». – М. : Изд-во РУДН, 2015. – С. 96-105.
6. Неренц Д.В. Современные способы финансирования журналистских расследований в США. – Сборник по материалам конференции «Медиаконтент: взгляд молодого исследователя». – Вып. 6. – М. : Изд-во РГГУ, 2015. – С. 37-42.